

Biografie der Produzent:innen



Sandra Strauß

*1978, arbeitet und lebt in Leipzig

Geschäftsführerin und Produzentin, Studio-, Verlags- und Vertriebsleiterin von Glücklicher Montag sowie verantwortlich für Redaktion, Presse, Promotion, Marketing und Management. Workshop-Assistentin und ToonBoom-Animation.

Seit vielen Jahren führen Schwarwel und Sandra Strauß im Rahmen ihrer Tätigkeit bei Glücklicher Montag regelmäßig Demokratie- und Comic- sowie Film-Workshops durch.

1978 in Grimma/Sachsen geboren

1985 – 1991 POS

1991 – 1997 Gymnasium St. Augustin zu Grimma

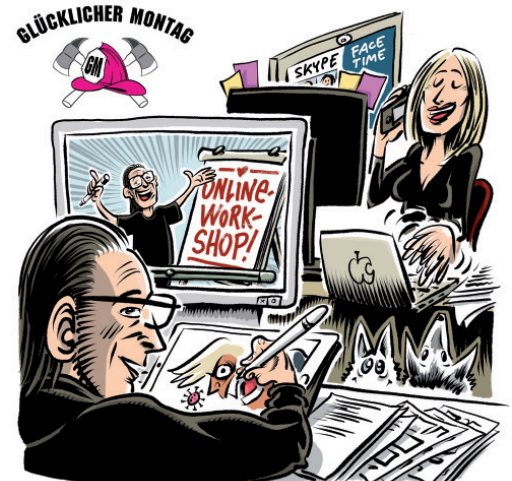
2001 – 2004 Redakteurin beim Online-Magazin www.in-nomine.de

2004 – 2006 PR, Promotion und Marketing für den Comic-Verlag EEE – Extrem Erfolgreich Enterprises, den Online-Vertrieb Devil Connection sowie bei Big F GmbH 2005 – 2007 Booking, Promotion und Management bei Big F Promotion

seit 2007 Produzentin und Studioleitung bei Glücklicher Montag

seit 2012 Geschäftsführerin bei Glücklicher Montag

seit 2020 Gesellschafterin von Glücklicher Montag





Schwarwel

*1968, arbeitet und lebt in Leipzig

Schwarwel ist Künstler, Comiczeichner, Karikaturist, Cartoonist, Illustrator, Regisseur, Produzent, Animator, Drehbuch-Autor, Storyboarder, Musiker, Grafiker, Art Director des Studios Glücklicher Montag, Schöpfer von Schweinevogel, Autor sowie Zeichner der Graphic Novels „Seelenfresser“ und „Gevatter“.

Seit vielen Jahren gibt Schwarwel regelmäßig Comic-, Film- und Demokratie-Workshops und veranstaltet Live-Zeichenaktionen.

Seine eigenen Filme und Bücher erscheinen bei Glücklicher Montag.

Seine ersten Comicstrips veröffentlichte Schwarwel 1988 und zeichnet seitdem regelmäßig Comics, Cartoons, Karikaturen und Illustrationen für verschiedene Zeitschriften, Magazine, Verlage und Auftraggeber aus Wirtschaft, Verwaltung und Kreativ- und Musikbranche.

Von 1996 bis 2006 war er neben Rockstar-Verleger Bela B. der Mitherausgeber und verantwortliche Chefredakteur des Comicverlages EEE – Extrem Erfolgreich Enterprises, der wegen seiner Serie „Schweinevogel“ gegründet wurde. Daneben erschienen bei EEE von ihm weitere Serien und Einzelgeschichten wie „Reformer“, „Geschichten aus der die ärzte“ oder Kurzgeschichten im Comicmagazin „Extrem“.

Von 1993 bis 2011 war er Art Director und Gestalter der Band die ärzte, für die er in dieser Zeit bis auf eine Ausnahme alle Album- und Singlecover sowie alle Druck- und Websachen schuf.

Ausstellungen seiner freien Arbeiten als Maler, Designer und Karikaturist präsentiert Schwarwel deutschlandweit in verschiedenen Locations.

Seit 1999 ist Schwarwel als Regisseur, Drehbuch-Autor, Art Director, Storyboarder, Animator, Characterdesigner und/oder Produzent bisher an über 50 Animationsfilmen (für z. B. hagebau, Constanze Krehl), Musik-Videos (u. a. die ärzte, Rosenstolz, Sido), Spielfilmen (bspw. „Max & Moritz Reloaded“), TV-Episoden („GZSZ“, „SOKO Leipzig“ u. a.), Dokumentationen und eigenen Produktionen (wie „Schweinevogel – Es lebe der Fortschritt!“, „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“, „Richard – Im Walkürenritt durch Wagners Leben“, „1813 – Gott mit uns“, „1989 – Unsere Heimat, das sind nicht nur die Städte und Dörfer“, „Leipzig von oben“ und „1989 – Lieder unserer Heimat“) beteiligt.