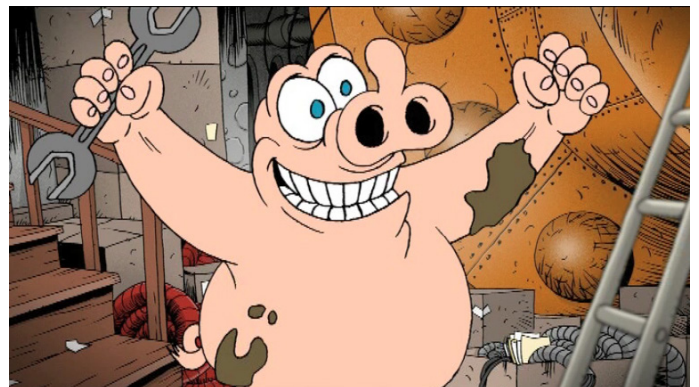
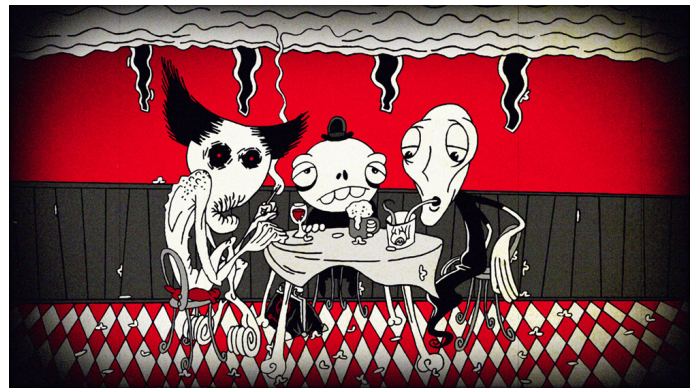


Filmografie / Track Record des Produzenten

Filmografie Eigenproduktionen Glücklicher Montag und Schwarwel

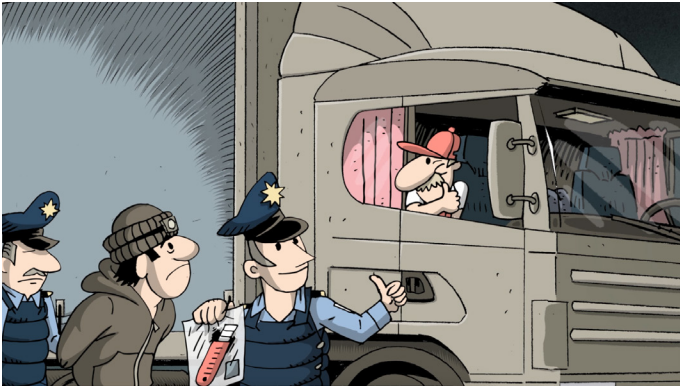
Als Eigenproduktionen hat Glücklicher Montag mit Regisseur Schwarwel und Produzentin Sandra Strauß bisher folgende 2D-Animationsfilme produziert:



- „1989 – Lieder unserer Heimat – Vorwärts immer“, 30 min, 2018
- „Leipzig von oben – Vom Leben und Sterben in der Stadt“, 24 min, 2016
- „1989 – Unsere Heimat, das sind nicht nur die Städte und Dörfer“, 13 min, 2014
- „1813 – Gott mit uns“, 7 min, 2013
- „Richard – Im Walkürenritt durch Wagners Leben“, 8 min, 2013
- „Herr Alpträum und die Segnungen des Fortschritts“, 11 min, 2011
- „Schweinevogel – Es lebe der Fortschritt“, 24 min, 2009/2012
- „Quick Lunch – Das 1,8 Millionen Gänge Menü“, 7 min, 2008

www.gluecklicher-montag.de/film-eigenproduktionen

Filmografie Auftragsarbeiten Glücklicher Montag und Schwarwel



2021

Truck Norris „Planenschlitzer“

Präsentationsvideo, 1,5 min

2D Animationsfilm, Regie, Art Direction, Animation, Ton und Gesamtproduktion

2020

Veysel „Ma Vie“

Animationsvideo

Glücklicher Montag: Animationen und Gesamtgestaltung, Animationsproduktion, Compositing, Coloring, Animationsregie, Storyboards und Backgrounds

DISSY (www.vimeo.com/dissyfilms): Drehbuch, Regie, Schnitt

Produktion: Jugglerz und Belaboyz

2019

Sebastian Krumbiegel „Die Demokratie ist weiblich“

Text + Gesang: Sebastian Krumbiegel, Musik + Song-Produktion: Florian Sievers und Sebastian Krumbiegel, Motor Entertainment

Musikvideo

Regie, Grafik und Schnitt: Schwarwel, Produktion: Sandra Strauß und Glücklicher Montag

2016

GIZ – Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit „Kommunalpolitik in Deutschland“

Zwei 2D Animationsfilme, je 11:30 min, GIZ – Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit

Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion



hagebau Fachhandel Präsentationsvideo
 2D Animationsfilm, 01:30 min, hagebau Fachhandel
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

2014

„Phrasenalarm in Marcom City“
 Animationsfilm, 03:23 min, makomti, Frauke Ferichs
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

2012

Sido „Spring rauf“
 Animationsmusikvideo, 03:15 min, Universal
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

„Schwan“ Trickfilm
 Animationsfilm, 2 min, privat
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

2011

hagebau Fachhandel Präsentationsvideo „Gefkomm“
 2D Animationsfilm, 04:25 min
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

„Irinas Welt“
 Trickfilm, 9:45 min, privat
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion



Fairrank: Produktvideo
 2D-Animationsfilm, 02:20 min
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

2010

hagebau Fachhandel Präsentationsvideo
 2D Animationsfilm, 3 min
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

„Scarlet in wonderland“
 2D Trickfilm, 9 min
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

2009

„Kleiner Wirbelwind Michelle“
 Trickfilm mit Fotocollagen, 9 min
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

„Edd & Lefou: SWOOOSH!“
 Animation-Sequenzen i. R. d. Showprogramms, 20 Clips, ca. 11 min
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

„Die fette Made Trickparade“
 Trick-/Animations-Langfilm mit Episoden von Schweinevogel, Ulkbär, u. a. und
 Marionetten-Rahmenhandlung, 74 min, Regie, AD und Gesamtproduktion

„SPD – Gemeinsam anpacken“
 2 Clips zur EU- und Landtagswahl für Constanze Krehl und Thomas Jurk, je ca. 2,5min
 Regie, Drehbuch, Storyboards, AD, 2D-Vollanimation & Flash, Gesamtproduktion



mdr hier ab vier – „Sprichwörter“ (div. Animationskurzfilme, mdr)

2008

Die Ärzte – „Junge (zensiert)“
 Animation-Inserts, 3:30 min
 Art Direction, Animation

2007

SOKO Leipzig – „Aus der Tiefe“
 3D-Animation, 4:30 min – UFA Fernsehproduktion/ZDF
 Anim-Regie, Storyboards und Art Direction

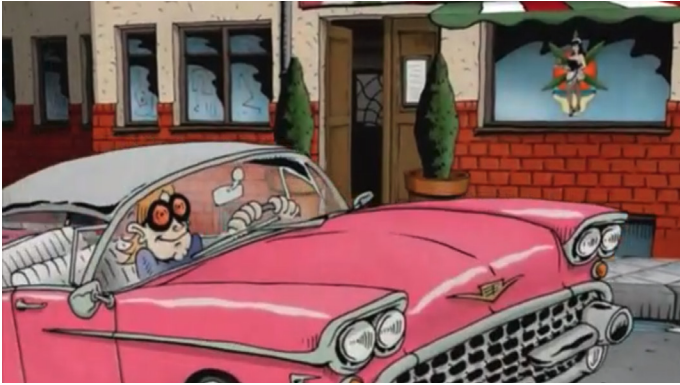
„Berlin Bulli“
 Trailer, Vollanimation, Kreation, 2 min – Classicdepot
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

Beck's Experience – „Miss B“
 Kreation und Anim für Roll-Out – ZFK Berlin
 Anim-Regie, Storyboards, Animation und AD

Farin Urlaub – „Krümel – The Movie“
 Realfilm, 15 min – Völker hört die Tonträger
 Regie und Produktion

2006

Rosenstolz – „Ich geh in Flammen auf“
 Animation, 3:40 – Rosenstolz/Pop Out
 Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion



Kino-/U-Bahn-Spot Branchenfernsehbuch
2 x 3 min, Vollanimation – DT Medien Hamburg
Anim-Regie, Storyboards, Animation und AD, Gesamtproduktion

2005

Farin Urlaub – „Making Of Sonne“
Realfilm – Völker hört die Tonträger
Regie

Knut Knutson – „Marie-Johanna“
Animation, 2D-Vollanimation & Flash, 3:30 min – Edel Records
Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation, AD und Gesamtproduktion

Good Charlotte – „The Chronicles Of Life & Death“
Animation/Realfilm, 4 min – QFilm
Anim-Regie, Storyboards, Animation und AD

„Max & Moritz Reloaded“
Inserts und Titleanimation, 5 min – Next Film/Kinowelt
Anim-Regie, Storyboards, Animation und AD

2004

Unwritten Law – „Save Me“
Animation, 3:50 min – QFilm
Storyboards und Design

Mohnblau – „Wars das schon“
Realfilm, 3:40 min – Heartdisco/BMG
Regie, Drehbuch, Storyboards und AD



Gute Zeiten, Schlechte Zeiten, Folge 3059 – „Bodo, der Waschbär“

Animation, 3 min – Grundy/UFA

Regie, Storyboards, Animation und AD

Sebastian Krumbiegel – „An der Bar“

Realfilm, 3:30 min – Hansa/BMG

Regie, Drehbuch und AD

Sebastian Krumbiegel – „Geradeaus abgebogen – Record Release Party“

Konzertmitschnitt, 60 min – SK/Club Geheimrat

Regie und Kamera

2003

Die Ärzte – „Unrockbar“

Realfilm, 3:40 min – Hot Action Records

Art Direction, Drehbuch & Storyboards

The Killer Barbies feat. Bela B. – „Candy“

Animation/Realfilm, 3:30 min – Drakkar Records

Anim-Regie, Storyboards, Animation und AD

2002

Die Ärzte – „Monsterparty“

Flashanimation, 3:30 min – Hot Action Records

Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation und AD



2001

„Jagd auf Dr. Motrosius“

Animationskurzfilm mit Video-Inserts, 25 min – Motor Music, Hamburg/Berlin

Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation und AD

2000

Tolga feat. D-Flame – „Highssgeliebtes Grass“

Flashanimation, 3:40 min – Warner/Sony BMG

Regie, Drehbuch, Storyboards, Animation und AD

1999

Die Ärzte – „Die fette Elke“

Vollanimation, 4 min – Hot Action Records

Regie, Drehbuch, Storyboards und AD

Weitere Infos unter

www.gluecklicher-montag.de/film-animation